



TEATRO DE PAPEL
PRODUCCIONES S.L.

PRESENTA

DIRECCIÓN
CLAUDIO MARTÍN

Barataria

"Sancho Gobernador"

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

TEATRO DE PAPEL
PRODUCCIONES S.L.





ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS

- 2011 "La escuela de Don Ponciano" de Juan A. Lara
- 2010 "El retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde
- 2008 "El enfermo imaginario" de Moliere
- 2006 "Cyrano de Bergerac" de Edmond Rostand
- 2004 "Pasillo de comedia" de los hermanos Álvarez - Quintero
- 2002 "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde
- "Burlas y farsas" de varios autores del Siglo de Oro español
- 2001 "Las tres casacas del Marqués de Letorié" de Juan Pablo Ortega
- 1998 "Bufonerías" de Alfonso Zorro
- "Tal vez Francisco de Zurbarán" de José A. Perozo
- 1995 "En breve, teatro" de varios autores contemporáneos
- 1994 "Las brujas" de Luis Chamizo
- 1992 "Rueda paso a paso" de Lope de Rueda
- 1987 "Gracia loca" de creación colectiva
- 1986 "Vivir en la nubes" de creación colectiva
- 1985 "Paraíso" de creación colectiva
- 1984 "El tragaluz" de Buero Vallejo
- 1983 "Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona
- 1982 "Nuestra Natacha" de Alejandro Casona

EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO



Diseño de Iluminación:	Miguel Marín
Diseño de Vestuario:	Anselmo Gervolés
Composición Musical:	Manolo López
Diseño de Escenografía:	Claudio Martín
Realización de Vestuario:	Ángeles Marín
Tratamiento de Vestuario y Tinte:	María Calderón
Caracterización y Maquillaje:	Lola Martínez
Diseño Gráfico:	Claudio Martín
Audiovisual:	Producciones Morrimer
Fotografía:	Rafa Marín
Carpintería de Madera:	Carpintería Luis Muñoz
Carpintería Metálica:	Raúl Sánchez
Atrezzo:	José Luis Coch Laullón
Realización de Escenografía:	J. Galindo. Pintura y Decoración S.L.
Cartelería:	Imprenta Grandizo
Luminista:	Miguel Marín
Maquinaria:	Carlos Alcalde
Distribución y Producción:	Juan A. Lara y Fernando Ramos
Gerencia:	Julio Galindo
Texto:	Basado en "Retablo Jovial" de Alejandro Casona
Texto de Enlace:	Claudio Martín
Ayudante de Dirección:	Gregorio Romero



Dirección: Claudio Martín

Con la colaboración especial de PRIMITIVO ROJAS en la voz de Don Quijote



Barataria

"Sanche Gebernader"



R E P A R T O



Juan A. Lara

Sancho

Antonio Solano

Secretario, Sastre y Mozo



Julio Galindo

Doctor, Cazador, Leñador, Égano y Mozo

Lola Fernández

Peregrina, Brunela, Ama Catalina y Moza

Fernando Ramos

Conde, Mayordomo, Posadero, Anichino y Mozo

Granada Losan

Condesa, Beatriz, Moza



Barataria
"Sanche Gobernador"



SOBRE LA OBRA

Ponemos en escena Barataria, partiendo de los textos originales que Alejandro Casona escribiera para sus comedias, inspirándose en nuestro Siglo de Oro.

Teatro de Papel completa, de alguna manera, estas divertidas obras y las dota de nexos comunes para conformar una trama única, una obra completa e independiente, donde nuestro amado Sancho Panza habrá de disfrutar y sufrir los gobiernos de su ínsula.



Barataria se inicia cuando la condesa Trifaldi, junto con su esposo, deciden, a modo de farsa y burla, convertir a Sancho en gobernador de la ínsula Barataria. Para ello previenen a su parroquianos para que se muestren dóciles y se hagan pasar por sus súbditos.

El falso gobernador impartirá justicia y rememorará leyendas que le contara su señor Don Quijote.

Al final, y para deshacer la burla, le exigen que encabece una gran batalla contra los infieles moriscos. El miedo y el recuerdo de su anterior vida libre y feliz, le hacen abandonar el gobierno.





NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico:

- Embocadura: mínimo 6m
- Fondo: mínimo 6m
- Altura: el punto más elevado de la escenografía es de 5m, si bien, su estructura modular puede adaptarse a cualquier altura
- Espacio aforado

Transporte y descarga:

- El tiempo estimado de descarga dependerá de la distancia entre el muelle y el escenario, siendo aproximadamente de 30 minutos
- El personal necesario para la ayuda será de dos personas

Necesidades de iluminación:

- 16 Pcs
- 4 Recortes
- Mesa programable para 18 canales
- Dímer
- 4 Calles
- Vara frontal

Necesidades de sonido:

- Reproductor de CD





JUAN A. LARA



ANTONIO SOLANO



FERNANDO RAMOS



GRANADA LOSÁN



LOLA FERNÁNDEZ



JULIO GALINDO



SOBRE LA COMPAÑÍA

La trayectoria de Teatro de Papel está claramente definida. Desde nuestros comienzos hemos seleccionado textos de autores de tan notoria solvencia como Lope de Rueda, Eugene Süe, Oscar Wilde, Alejandro Casona, Edmond Rostand o Moliere. Con este procedimiento la compañía pretende tan sólo asegurar el producto, es decir; que el ingrediente principal sea de una calidad excepcional. Si a esto le añadimos un cuidado vestuario y una poderosa escenografía tendremos un resultado digno de ser mostrado al público más exigente.

El elenco de actores, que han pasado por Teatro de Papel, son reconocidos profesionales que han estado a las órdenes de directores de escena tan reconocidos como Francisco Suárez, Denis Rafter, Antonio Corencia, Esteve Ferrer o José Carlos Plaza.



Barataria
"Sancho Gobernador"

TEATRO DE PAPEL
PRODUCCIONES S.L.



Contrataciones: Juan A. Lara, Fernando Ramos

6 4 7 9 0 3 3 6 2 - 6 1 0 3 9 4 9 2 6

teatrodepapel@hotmail.com

www.teatrodepapel.com

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura